



한국 고전문학 읽기

홍·길·동·전

[독서 지도안]



주니어김영사

한국 고전문학 읽기 홍길동전

원전을 충실히 되살려 쓴 ‘한국 고전문학 읽기’ 시리즈!
고전 속에 담긴 옛사람들의 삶과 지혜!



- | | |
|-------------|------------|
| ① 홍길동전 | ⑨ 홍부전(근간) |
| ② 춘향전 | ⑩ 별주부전(근간) |
| ③ 사씨남정기 | ⑪ 용고집전(근간) |
| ④ 양반전 외 | ⑫ 박씨전(근간) |
| ⑤ 심청전(근간) | ⑬ 금오신화(근간) |
| ⑥ 전우치전(근간) | ⑭ 구운몽(근간) |
| ⑦ 장화홍련전(근간) | ⑮ 금방울전(근간) |
| ⑧ 허생전(근간) | |

· ‘한국 고전문학 읽기’ 시리즈는 계속 출간됩니다.
· 출간 순서는 바뀔 수 있습니다.

독서 지도안, 이렇게 **활용**해 보세요.

‘한국 고전문학 읽기’는 우리의 역사를 이해하고, 옛사람들의 지혜를 배우고 더 나아가 그들의 삶을 통해 더 나은 삶의 목표를 세울 수 있게 하는 좋은 활동입니다. 하지만 고전을 읽고 이해하는 것은 생각보다 쉽지 않습니다.

작품에 반영된 사회·문화적 상황이 지금과는 다르고, 등장인물들의 사고방식과 가치관 또한 오늘날과 차이가 크기 때문입니다. 게다가 지금은 쓰지 않는 낱선 어휘나 표현 방법 때문에 아이들은 고전을 더욱 어렵게 생각하지요.

그렇다면 어떻게 해야 고전을 ‘쉽고 재미있다’고 생각하게 할 수 있을까요?

먼저 작품이 쓰일 당시의 사회·문화적 상황을 파악하고, 우리의 현실과 관련지어 해석해 볼 필요가 있습니다. 그리고 자신의 생각과 느낌을 정리해 본 뒤, 다른 사람들의 생각과 나의 생각을 비교해 보는 것도 좋은 방법이 될 것입니다.

이 지도안을 따라 가다 보면 아이들이 이야기 속에 나오는 다양한 인물들과 사건들을 통해 논리적이고 창의적인 사고를 할 수 있는 힘을 키우게 될 것입니다.



이 지도안은 크게 4가지 테마로 이루어져 있습니다.

시대적 배경 알아보기

작품이 쓰인 시대와 작품 속에 나타난 시대적인 상황에 대해 알고, 그에 따른 사건과 등장인물들의 갈등을 이해할 수 있어요.

인물 탐구하기

여러 등장인물들을 통해 다양한 삶을 간접적으로 경험하고, 각각의 인물들의 생각과 가치관에서 배울 점을 찾아 볼 수 있어요.

이해하고 비판하기

여러 사건들을 대하면서 새로운 해결 방법을 찾고, 여러 인물들의 입장이 되어 생각하면서 창의적이고 논리적인 사고를 할 수 있어요.

감상문 쓰기

작품을 읽고 느낀 점을 정확하게 표현하는 글쓰기 능력을 키울 수 있어요.



각각의 테마는 교과와도 연계되어 있습니다.

관련교과

〈초등학교 4-1 국어〉 1. 생생한 느낌 그대로

- 1 기억에 남는 장면 또는 인물의 말이나 행동에 대한 나의 생각과 느낌을 이야기할 수 있어요.
- 2 독서 감상문 쓰는 방법을 알 수 있어요.

〈초등학교 5-1 국어〉 3. 의견과 주장

- 1 자신의 주장이 무엇인지 정확히 말할 수 있어요.
- 2 주장하는 이유를 논리적으로 설명할 수 있어요.

〈중학교 1-1 국어〉 7. 문학과 사회

- 1 작품이 쓰인 시대의 특징을 알 수 있어요.
- 2 작품에 나타난 사회적 상황을 이해할 수 있어요.

〈중학교 2-1 국어〉 3. 우리 고전의 맛과 멋

- 1 조상들이 중요하게 생각했던 가치나 삶의 지침을 알 수 있어요.
- 2 어떻게 사는 것이 인간답고 이상적인 삶인지 깊이 생각해 볼 수 있어요.



시대적 배경 알아보기

교·과·연·계

〈중학교 1-1 국어〉 문학과 사회

1. 작품이 쓰인 시대의 특징을 알 수 있어요.
2. 작품에 나타난 사회적 상황을 이해할 수 있어요.

1. 홍길동이 활약한 시대는 《홍길동전》의 저자인 허균이 살았던 당시의 모습과 많이 닮았습니니다. 《홍길동전》 속의 상황을 토대로 과거 허균이 살았던 시대의 특징을 살펴보고, 홍길동이 세운 왕국인 '율도국'과 지금 우리가 살아가는 시대를 비교해 보세요.

특징 (신분 제도, 인재 등용 방법, 사람들의 생활 모습 등)

조선	
율도국	
대한민국	

교·과·연·계

〈초등학교 5-1 국어〉 3. 의견과 주장

1. 자신의 주장이 무엇인지 정확히 말할 수 있어요.
2. 주장하는 이유를 논리적으로 설명할 수 있어요.

2. 홍길동이 집을 떠나 도적이 되고, 율도국을 세우게 된 결정적인 이유는 '서자는 과거를 볼 수 없다'는 조선의 신분 제도 때문이라고 할 수 있습니다. 서자이기 때문에 아버지를 대감마님이라고 불러야 하고, 학문과 무예 실력이 뛰어났음에도 과거를 볼 자격이 없었던 홍길동. 이처럼 뛰어난 능력을 가졌지만 낮은 신분 때문에 그 능력을 발휘하지 못하고 살아야 했던 많은 사람을 위해 '신분제를 폐지하고 훌륭한 인재를 등용하자'는 내용의 상소문을 적어 임금님께 올려 주세요.

〈상소문 작성하기 1단계〉 상소문에 어떤 내용을 적을까?

▶ 나의 주장 :

- ▶ 주장하는 이유 ①
②
③

〈상소문 작성하기 2단계〉 내가 주장하는 것에 대해 반대하는 의견은 없을까?

▶ 나의 주장에 대한 반대 의견 :

▶ 반대 의견에 대한 나의 대안 :

〈상소문 작성하기 3단계〉 상소문 완성하기

- ▶ 1, 2단계에서 정리한 내용을 바탕으로 뒷장에 상소문을 적어 보세요.
(임금님께 올리는 글이므로 옛 사람들의 말투를 흉내 내어 적어 보세요.)



인물 탐구하기

교·과·연·계

〈초등학교 4-1 국어〉 1. 생생한 느낌 그대로
1. 기억에 남는 장면 또는 인물의 말이나 행동에
대한 나의 생각과 느낌을 이야기할 수 있어요.

- 1. 보기**처럼 홍길동전을 읽고 기억에 남는 장면이나 인물들의 말과 행동을 간추려 적은 뒤, 그것을 통해 알 수 있는 인물들의 성격이나 가치관을 알아보고, 나의 생각과 느낌을 이야기해 보세요.

보기

▶ 기억에 남는 장면이나 인물들의 말과 행동

길동이 산적들을 처음 만났을 때, 키도 크고 몸집도 거대한 산적이 큰 칼을 목에 들이대도 놀라지 않고 천연덕스럽게 음식을 집어먹는 장면

▶ 그로 인해 알 수 있는 인물의 성격이나 가치관

겁이 없다. 자신감이 넘친다.

▶ 나의 생각과 느낌

홍길동은 그동안 무예를 열심히 갈고닦았기 때문에 자신감이 넘치는 것 같다. 그렇기 때문에 자신보다 훨씬 큰 산적이 칼을 들이대도 전혀 겁을 먹지 않았던 것이 아닐까? 나도 운동을 열심히 해서 홍길동처럼 용감하고 자신감이 넘치는 사람이 되어서 힘없는 사람들을 도와주고 싶다.



▶ 기억에 남는 장면이나 인물들의 말과 행동

Blank writing area for notes on memorable scenes or characters' dialogue and actions.

▶ 그로 인해 알 수 있는 인물의 성격이나 가치관

Blank writing area for notes on the character's personality or values inferred from the scene.

▶ 나의 생각과 느낌

Blank writing area for personal thoughts and feelings about the scene.

2. 홍길동전에는 많은 인물이 등장합니다. 여러분이 작가가 되어 등장인물을 소개하는 코너를 만들어 보세요.

▶ 등장인물 중 중요하다고 생각하는 인물은 누구누구인지 먼저 생각해 보세요.

▶ 해당 인물을 간단히 소개하되, 주인공인 홍길동과의 관계에 대해서도 꼭 설명해 주세요.

홍길동
홍 판서의 둘째 아들로, 학문과 무예가 뛰어나지만……



Blank writing area for introducing the character.

1. 자신의 주장이 무엇인지 정확히 말 할 수 있어요.
2. 주장하는 이유를 논리적으로 설명할 수 있어요.

3. 홍길동의 형 홍인형은 길동을 잡아오라는 임금의 명을 받아 경상 감사로 부임한 후, 홍길동에게 자수할 것을 권하는 내용의 방을 붙입니다. 아래의 방을 다시 읽어 보고 동생을 체포하여 한양으로 압송하게 한 홍인형의 행동에 대한 나의 생각을 말해 보세요.

사람으로 이 세상에 나면 반드시 지켜야 할 도덕이 있다. 그중에서도 임금에게 충성하고 부모에 효도하는 것이 가장 중요한데 내 아우 길동은 지금 나라에 반역하고 부모에 불효하니 어떻게 세상을 살아간단 말인가. 내 아우 길동은 어려서부터 공부를 많이 해 이런 이치를 잘 알 것이니, 스스로 형을 찾아와서 사로잡히라. 아버지께서는 너로 인해 병이 위중하시다. 상감께서도 너의 악행에 분노하여 너를 잡으라고 나를 경상 감사로 임명하셨으니 만일 네가 잡히지 않으면 우리 가문이 망하고 말리라. 네가 자수하면 우리 가문도 무사하고 네 죄도 가볍게 처리 될 수 있으니 내 동생 길동은 이 방을 보는 즉시 자수하기 바란다.

▶ 홍인형의 주장은 무엇인가요?

▶ 홍인형이 말하는 '홍길동이 자수해야 하는 이유'는 무엇인가요?

<홍인형의 행동에 대한 나의 생각>

내가 홍인형이었다면 홍길동을 체포하지 않았을 것이다.()

내가 홍인형이었다라도 홍길동을 체포했을 것이다.()

이유를 적어 보세요.



이해하고 비판하기

1. 산속에서 도적들을 만난 홍길동은 큰 돌을 들어 던져 버린 뒤 그들의 대장이 됩니다. 대장 뽑는 일이 큰 돌을 들 수 있느냐 없느냐로 결정되다니 무리를 이끄는 대장을 뽑는 자격으로는 적당하지 않아 보여요. 대장이 되려면 어떤 능력을 갖추어야 할까요? 여러분이 도적의 입장이 되어 대장의 자격 조건을 정해 보세요. 그리고 그 내용으로 대장을 뽑는 방을 만들어 보세요.

〈대장이 반드시 갖추어야 할 것〉

- 1.
- 2.
- 3.

2. 홍길동이 우두머리로 있는 '활빈당'은 '가난한 사람들을 살려주는 무리'라는 이름처럼 백성들을 착취하고 자신의 사리사욕만 채우는 나쁜 사람들의 재물을 빼앗아 가난한 사람들에게 나누어 줍니다. 나쁜 도적이 아니라 의로운 도적인 셈이지요. 하지만 가난한 백성들을 도와준다는 이유만으로 도둑질하는 행동을 그대로 두어도 될까요? 여러분은 '의적'에 대해 어떻게 생각하나요? 아래 내용을 읽은 뒤 활빈당의 도움을 받고 있는 가난한 백성과 활빈당 무리를 잡기 위해 애썼던 포도대장 이흥의 입장이 되어 그들의 생각에 논리적인 이유를 만들어 주세요.



제 아버지는 원래 나라에 충성하고 임금님의 은혜를 입어 높은 벼슬을 했습니다. 저 역시 그런 임금님의 은혜를 어찌 모르겠습니까. 하지만 어머니가 종 출신이라 하여 아버지를 아비라 부르지 못하고, 형을 형이라 못하오니, 평생에 한이 되어 집을 나와야 했습니다. 비록 집을 나와서 도적의 두목이 되었으나 힘없는 백성은 절대 건드리지 않았고 각 읍의 수령 가운데 백성들을 착취한 수령의 재물만 빼앗았습니다. 이제 십 년이 지나면 떠나갈 곳이 있으니 바라옵건데 전하께서는 저를 잡으라는 명을 거두어 주시기 바랍니다.



3. 한 나라의 법 조항을 살펴보면 사람들의 생활 모습을 알 수 있습니다. 예를 들어 고조선의 8조법을 보면 '도둑질 한 자는 데려다 종으로 삼는다'는 조항이 있는데, 이는 고조선에도 신분 제도가 있었다는 사실을 알 수 있게 해 주지요.

홍길동이 다스리는 율도국은 '왕이 현명하여 바른 신하를 쓰고 백성들을 위한 정치를 펴니, 세상이 평화롭고 해마다 풍년이 들었다'고 하는 살기 좋은 나라입니다. 율도국이 이렇게 살기 좋은 나라가 되기 위해 정해 놓은 법이 있을 텐데요. 율도국 법전에는 어떤 내용이 담겨 있을까요? 홍길동이 원하는 살기 좋은 나라는 어떤 나라였을지, 상상력을 동원하여 '율도국의 법'을 만들어 보세요.

감상문 쓰기

교·과·연·계

〈초등학교 4-1 국어〉 1. 생생한 느낌 그대로

2. 독서 감상문 쓰는 방법을 알 수 있어요.

1. 마인드맵을 이용해서 독서 감상문을 써 보세요. 먼저 제목이나 주제, 지은이, 시대 배경, 등장인물 등을 정리해 보고, 줄거리를 간단하게 요약해 보면 감상문을 훨씬 쉽게 쓸 수 있어요.

▶ 중심 이미지

작품의 제목이나 주제를 가지고 중심 이미지를 만듭니다.

▶ 주가지

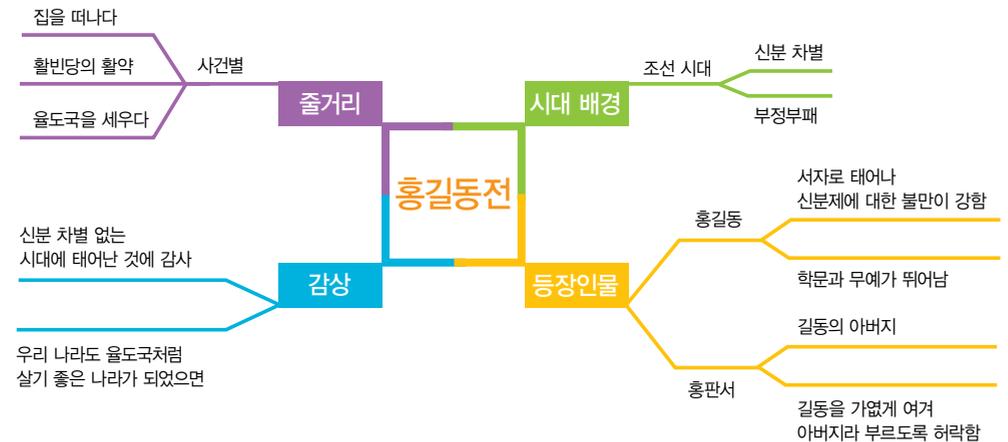
지은이, 시대 배경, 등장인물, 줄거리, 감상 등으로 주가지를 그립니다.

▶ 부가지

주가지에 대한 내용을 적습니다.

▶ 세부가지

부가지에 대한 세부 내용을 적습니다.



2. 앞에서 '마인드맵으로 그린 감상문'을 토대로 독서 감상문을 써 보세요.

- ▶ 감상문의 형식을 정해 주세요. (예: 일기, 편지, 독후감 등)
- ▶ 알맞은 제목을 붙여 주세요.
- ▶ 작품에 대해 간단히 소개해 주세요.
- ▶ 기억에 남는 장면이나 인물의 말과 행동에 대해 쓰고 나의 생각을 써 주세요.



4쪽

시대적 배경 알아보기

- 1. 조선 왕이 다스리는 나라다.
신분 제도가 있었다.
서자는 과거를 볼 자격이 없었다.
지배계층의 부패가 심각하여 백성들이 살기가 어려웠다.
- 율도국 왕이 다스리는 나라다.
신분제도가 없다.
백성들을 괴롭히는 부패한 관리들이 없는 살기 좋은 나라다.
- 대한민국 국민들이 나라의 주인이다.
국민들이 대통령을 뽑는다.
신분 제도가 없다.

5쪽

- 2. ▶나의 주장 신분에 상관없이 과거를 볼 자격을 주어 능력 있는 인재를 뽑자!
- ▶이유
 - ① 신분이 낮은 사람들 중에도 뛰어난 인재가 많다.
 - ② 신분은 사람의 의지로 정해지는 것이 아니므로, 신분이 낮다고 하여 과거를 볼 수 없도록 하는 것은 공평하지 않다.
 - ③ 신분 제도에 불만을 가지는 사람이 많아지면 반란이 일어날 수 있다.
- ▶반대 의견 과거 시험은 하루 이틀 공부한다고 해서 통과할 수 있는 시험 제도가 아니다. 신분에 상관없이 과거에 응할 수 있게 되면, 신분이 낮은 자들이 과거를 보기 위해 밤낮없이 학업에 전념하게 될 것이고, 그러다 보면 각자의 역할에 소홀해져서 결국 사회가 혼란스러워질 것이다.
- ▶대안 각자의 신분과 역할에 맞추어 일하는 시간을 정하고, 각자 자신의 상황에 맞춰 틈틈이 공부한다는 원칙을 세워 이를 지키는 사람에게 과거 응시 자격을 준다.
- ▶상소문 작성 요령 '주장 ⇒ 이유 ⇒ 반대 의견 ⇒ 대안 제시 ⇒ 주장 반복'의 순서대로, 각 문단을 자연스럽게 연결하여 씁니다.

7쪽

인물 탐구하기

- 1. <보기>의 내용을 참고하세요.

9쪽

- 2. ▶홍길동 홍 판서의 둘째 아들. 학문과 무예가 뛰어나지만 서자라는 이유로 뜻을 펼칠 수 없는 현실에 불만을 품고 집을 나간다. 의적 '활빈당'을 이끌며 현실을 바꿔 보려 하지만 성공하지 못하고, 자신이 원하는 삶을 살 수 있는 나라 '율도국'을 세운다.
- ▶홍 판서 홍길동의 아버지. 홍길동이 서자의 신분이라 뜻을 펼치지 못하는 것을 안타까워하며 아버지라 부르도록 허락한다. 홍길동이 도적 두목이 되어 나라에 혼란을 주자, 상심한 끝에 병을 얻어 세상을 떠난다.
- ▶초란 홍 판서의 첩. 아기가 없어 홍길동 모자를 미워한다. 자객을 보내어 홍길동을 죽이려다 실패하고, 그 사실이 발각되어 집에서 쫓겨난다.
- ▶포도대장 이흠 홍길동을 잡아 공을 세우려다 오히려 길동에게 망신만 당한다.

10쪽

- 3. ▶홍인형의 주장 홍길동은 어서 자수하라.
이유 임금에 충성하고 부모에 효도하는 것이 사람의 도리이다.

11쪽

- ▶내가 홍인형이었다면 홍길동을 체포하지 않았을 것이다.
이유 아무리 죄인이라 하더라도 홍길동은 엄연히 동생이고, 동생을 체포하는 것은 형으로서 할 수 있는 옳은 행동이 아니다. 게다가 홍길동이 비록 도적이긴 하지만 가난한 백성들을 구하고 나쁜 관리들을 벌하기 위해 한 행동이었으므로 나쁘다고 볼 수 없다.
- ▶내가 홍인형이었다면 홍길동을 체포했을 것이다.
이유 홍길동이 한 행동이 개인의 사사로운 욕심을 채우기 위함이 아니라 가난한 백성을 위한 일이었다 하더라도 도적질을 하는 것은 옳지 않다. 그리고 이런 홍길동의 행동 때문에 나라가 혼란에 빠지고 아버지까지 병을 얻게 되었기 때문에 홍길동의 죄는 벌을 받아 마땅하다. 홍길동이 잡히지 않으면 집안이 망할 수도 있는 상황에서 동생이라는 이유만으로 감싸주기만 할 수는 없다.

12쪽

이해하고 비판하기

1. 대장의 자격 구인 광고 만들기 리더십, 용기, 지혜, 결단력, 옳은 판단력, 정의로움, 뛰어난 무예 실력 등 다음의 내용을 넣어서 재미있는 구인 광고를 만들어 보세요. (제목, 업무 내용, 급여, 모집 인원, 자격 조건, 면접 장소와 시간 등.)

2. 가난한 백성 우리 고을의 원님은 세금을 너무 많이 걷어 살기가 힘듭니다. 올해 거둔 곡식도 모두 세금으로 빼앗기고 저희 가족은 굶어 죽게 생겼어요. 다행히 활빈당이 나누어 준 곡식 덕분에 올 겨울은 무사히 보낼 수 있을 것 같습니다. 듣자하니 활빈당은 저희처럼 가난한 사람들에게 곡식도 나눠 주고, 못된 관리들도 혼내 준다던데. 이렇게 감사한 일이 또 있겠습니까? 임금님께서는 활빈당을 잡아 가둘 것이 아니라 활빈당을 본받아 저희 같은 힘없는 백성들을 못 살게 구는 관리들부터 벌하여 주십시오.

포도대장 이름 활빈당은 의적이 아니라 도적일 뿐입니다. 나쁜 관리들을 벌하고 백성들 을도 도와준다는 핑계로 자신들도 잘 먹고 잘 살고 있는 것 아닙니까? 백성들을 못살게 구는 관리들을 벌하는 것은 엄연히 나라에서 할 일입니다. 활빈당에게는 그런 권한이 없는 만큼 하루빨리 홍길동과 그 일당을 잡아 나라의 질서를 바로잡아야 합니다.

- 3. 율도국의 법 1조** 왕과 그 가족을 제외한 모든 백성은 신분에 차별을 두지 않는다.
2조 율도국의 모든 백성은 종을 거느릴 수 없다.
3조 율도국에서 일어나는 중요한 일은 백성들의 의사에 따라 결정한다.
4조 기타

15쪽

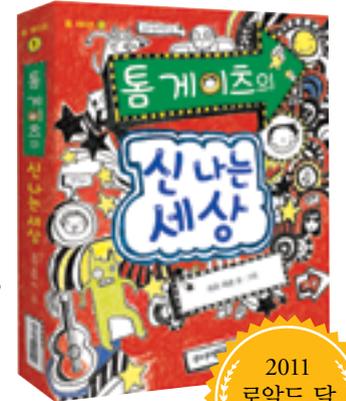
감상문 쓰기

- 주어진 <예시>를 보고 나만의 마인드맵을 자유롭게 그려 보세요.
- 제시된 내용을 참고하여 멋진 감상문을 완성해 보세요.



신나는 세상

리즈 피슨 글·그림 | 강성순 옮김 | 248쪽 | 11,000원



2011 로알드 달 수상

초등학교 5학년 톰 게이츠의 상상력 넘치는 이야기와 그림이 담긴 책!

왕 짜증 나는 일도 '신나는' 일로 만들어 버리는 유쾌한 장난꾸러기!

통게이츠

세 친구

대장이 세 친구 중 하나가 아니라 둘 중 둘 모두를 좋아하고 있다. 두 사람은 함께 친구들이 보내 주어진 과제를 나눠서 하고, 대장이 잘 하면 세 친구 모두 칭찬을 받는다.

세 친구는 항상 같은 세 가지에 관해 이야기한다. 세 친구는 항상 같은 세 가지에 관해 이야기한다. 세 친구는 항상 같은 세 가지에 관해 이야기한다.

대장은 세 친구를 좋아하고 있다. 두 사람은 함께 친구들이 보내 주어진 과제를 나눠서 하고, 대장이 잘 하면 세 친구 모두 칭찬을 받는다.

세 친구는 항상 같은 세 가지에 관해 이야기한다. 세 친구는 항상 같은 세 가지에 관해 이야기한다. 세 친구는 항상 같은 세 가지에 관해 이야기한다.

나...

그런데 내가 정말로 세 친구를 좋아하고 있다. 세 친구는 항상 같은 세 가지에 관해 이야기한다. 세 친구는 항상 같은 세 가지에 관해 이야기한다. 세 친구는 항상 같은 세 가지에 관해 이야기한다.

세 친구는 항상 같은 세 가지에 관해 이야기한다. 세 친구는 항상 같은 세 가지에 관해 이야기한다. 세 친구는 항상 같은 세 가지에 관해 이야기한다.

대장은 세 친구를 좋아하고 있다. 두 사람은 함께 친구들이 보내 주어진 과제를 나눠서 하고, 대장이 잘 하면 세 친구 모두 칭찬을 받는다.

세 친구는 항상 같은 세 가지에 관해 이야기한다. 세 친구는 항상 같은 세 가지에 관해 이야기한다. 세 친구는 항상 같은 세 가지에 관해 이야기한다.

왕따·학교 폭력 문제의 해결책, 인성의 기초를 잡아주는 **처음 인문학동화!**



신간!



빵집 아저씨로 환생한 공자 아저씨,
동물병원 원장님으로 환생한 마더 테레사 아줌마가
초등학생 환희와 대철이의 친구가 되어 긍정적 삶의 지혜를 전합니다!

01 공자 아저씨네 빵가게

김선희 글 | 강경수 그림 | 황희경 도움글 | 160쪽 | 9,500원

02 마더 테레사 아줌마네 동물병원

김하은 글 | 권송이 그림 | 정민 도움글 | 164쪽 | 9,500원

03 축구 선수 소크라테스 근간

04 톨스토이 헌책방 근간

05 피카소 과일가게 근간

* <처음 인문학동화> 시리즈는 계속 출간됩니다.

★주니어 김영사 온라인 교보문고 특별 쿠폰★

인터넷교보문고에서 로그인 후 검색 창에 '쿠폰'이라 입력하시고 검색 버튼을 누른 후, 상단에 나타나는 쿠폰 등록창에 아래의 쿠폰번호를 입력하시면 됩니다.

쿠폰번호 : 121203454251701

- 18개월 미만의 신간 도서는 제외됩니다.
- 주니어 김영사의 전종 어린이 도서 구간 중 1만원 이상 구매시 1,000원 추가 할인 받으실 수 있습니다.
- 쿠폰 사용은 2012. 5. 1일부터 가능합니다. www.kyobobook.co.kr



한국 고전문학 읽기 ① <홍길동전> 독서지도안

1판 1쇄 발행 | 2012. 5. 2.

발행처 김영사 | 발행인 박은주 | 편집인 박숙정 | 구성 이지영
등록번호 제 406-2003-036호 등록일자 1979. 5. 17. 주소 경기도 파주시 문발동 파주출판단지 515-1(우413-756)

출판사의 허락 없이 내용의 일부를 인용하거나 발췌하는 것을 금합니다.

독자의견전화 031-955-3139 | 전자우편 book@gimmyoung.com | 홈페이지 www.gimmyoungjr.com

어린이들의 책놀이터 cafe.naver.com/gimmyoungjr

<어린이> 주니어김영사
독서지도안

