



한국 고전문학 읽기

흥·부·놀·부·전

【독서 지도안】



주니어김영사



원전을 충실히 되살려 쓴 ‘한국 고전문학 읽기’ 시리즈!
고전 속에 담긴 옛사람들의 삶과 지혜!



- | | |
|-------------|------------|
| ① 홍길동전 | ⑨ 토끼전 |
| ② 춘향전 | ⑩ 흥부놀부전 |
| ③ 사씨남정기 | ⑪ 용고집전(근간) |
| ④ 양반전 외 | ⑫ 박씨전(근간) |
| ⑤ 장화홍련전 | ⑬ 금오신화(근간) |
| ⑥ 전우치전 | ⑭ 구운몽(근간) |
| ⑦ 심청전 | ⑮ 금방울전(근간) |
| ⑧ 허생전과 열하일기 | |

· ‘한국 고전문학 읽기’ 시리즈는 계속 출간됩니다.
· 제목과 출간 순서는 바뀔 수 있습니다.

한국 고전문학 읽기 흥부놀부전

독서 지도안, 이렇게 **활용**해 보세요.

‘한국 고전문학 읽기’는 우리의 역사를 이해하고, 옛사람들의 지혜를 배우고 더 나아가 그들의 삶을 통해 더 나은 삶의 목표를 세울 수 있게 하는 좋은 활동입니다. 하지만 고전을 읽고 이해하는 것은 생각보다 쉽지 않습니다.

작품에 반영된 사회·문화적 상황이 지금과는 다르고, 등장인물들의 사고방식과 가치관 또한 오늘날과 차이가 크기 때문입니다. 게다가 지금은 쓰지 않는 낯선 어휘나 표현 방법 때문에 아이들은 고전을 더욱 어렵게 생각하지요.

그렇다면 어떻게 해야 고전을 ‘쉽고 재미있다’고 생각하게 할 수 있을까요?

먼저 작품이 쓰일 당시의 사회·문화적 상황을 파악하고, 우리의 현실과 관련지어 해석해 볼 필요가 있습니다. 그리고 자신의 생각과 느낌을 정리해 본 뒤, 다른 사람들의 생각과 나의 생각을 비교해 보는 것도 좋은 방법이 될 것입니다.

이 지도안을 따라 가다 보면 아이들이 이야기 속에 나오는 다양한 인물들과 사건들을 통해 논리적이고 창의적인 사고를 할 수 있는 힘을 키우게 될 것입니다.



이 지도안은 크게 4가지 테마로 이루어져 있습니다.

시대적 배경 알아보기

작품이 쓰인 시대와 작품 속에 나타난 시대적인 상황에 대해 알고, 그에 따른 사건과 등장인물들의 갈등을 이해할 수 있어요.

인물 탐구하기

여러 등장인물들을 통해 다양한 삶을 간접적으로 경험하고, 각각의 인물들의 생각과 가치관에서 배울 점을 찾아 볼 수 있어요.

이해하고 비판하기

여러 사건들을 대하면서 새로운 해결 방법을 찾고, 여러 인물들의 입장이 되어 생각하면서 창의적이고 논리적인 사고를 할 수 있어요.

감상문 쓰기

작품을 읽고 느낀 점을 정확하게 표현하는 글쓰기 능력을 키울 수 있어요.

각각의 테마는 교과와도 연계되어 있습니다.

관련교과

〈초등학교 3-1 국어〉 7. 이야기의 세계

- 1 사건이 일어나는 차례에 따라 이야기를 간추리며 읽을 수 있어요.
- 2 독서감상문의 내용과 쓰는 방법을 알 수 있어요.

〈초등학교 4-2 국어〉 1. 감동이 머무는 곳

- 1 줄거리, 주요 인물의 말과 행동을 생각하며 주제를 파악해요.
- 2 이야기의 구성 요소(인물·배경·사건)를 생각하며 읽을 수 있어요.

〈초등학교 5-1 국어〉 1. 문학의 즐거움

- 1 작품에서 인상적인 부분을 찾고, 그 까닭을 이야기할 수 있어요.

〈초등학교 6-2 국어〉 1. 문학과 삶 7. 즐거운 문학

- 1 인물 간의 갈등을 파악하여 문학 작품을 더 잘 이해할 수 있어요.
- 2 내가 좋아하는 문학의 종류를 소개하고 그 이유를 이야기할 수 있어요.

〈중학교 1-1 국어〉 1. 문학의 즐거움 7. 문학과 사회

- 1 문학 작품을 읽고 느낀 점을 말이나 글로 표현할 수 있어요.
- 2 문학 작품과 사회의 관계를 이해할 수 있어요.
- 3 작품에 나타난 사회적 상황을 이해할 수 있어요.

〈중학교 2-1 국어〉 1. 감상하며 읽기 3. 우리 고전의 맛과 멋

- 1 문학 작품을 다양한 방법으로 감상할 수 있어요.
- 2 고전 문학 작품에 나타난 우리 조상들의 사상과 정서를 이해할 수 있어요.
- 3 고전 문학 작품의 가치를 알고, 즐겨 읽을 수 있어요.



시대적 배경 알아보기

교·과·연·계

〈중학교 1-1 국어〉 7. 문학과 사회

1. 문학 작품과 사회의 관계를 이해할 수 있어요.
2. 작품에 나타난 사회적 상황을 이해할 수 있어요.

1. 《홍부놀부전》은 같은 시대에 쓰여진 다른 작품들과는 달리 작품 속 배경이 살기 좋은 세상으로 설정되어 있습니다. 당시 사람들이 꿈꾸는 '살기 좋은 세상'은 어떤 세상이었는지 이야기의 시작 부분을 읽어 보고 아래의 빈칸을 채워 보세요.

임금은 ()고, 벼슬아치는 ()고,
양반은 열심히 ()고, 농민은 힘써 ()고,
상인은 ()고, 장인은 ()며
저마다 맡은 바 소임을 다하였다. 이웃 나라와 전쟁도 없었고, 나라 안에서 못된 일을 저지르는 악당 패거리도 없었다. 백성은 평화로운 세상에서 즐겁게 살았다.

2. 《홍부놀부전》이 쓰여진 시대의 사람들은 당시 사회의 부조리함에 지쳐 소설 속에서만 살기 좋은 세상을 꿈꾸었던 것 같아요. 당시의 사회 모습은 어떠했는지 생각해 보고 1번 글의 내용을 반대로 바꾸어 보세요.

임금은 ()고, 벼슬아치는 ()고,
양반은 열심히 ()고, 농민은 힘써 ()고,
상인은 ()고, 장인은 ()며
사람들 사이의 다툼이 끊이지 않았다. 가난을 이기지 못한 백성들이 산으로 들어가 도적 떼가 되고, 이웃 나라는 끊임없이 전쟁을 일으킬 구실을 찾으니, 나라 안팎으로 조용할 날이 없었다.

3. 조선 후기에는 경제가 발달하게 되면서 돈에 대한 사람들의 인식도 달라졌습니다. 돈보다 지식이나 도덕을 중요하게 생각했던 사람들도 점점 돈의 중요성을 깨닫고 돈을 모으는 일에 관심을 갖게 되었습니다. 홍부와 놀부의 행동과 말을 통해 당시 사람들이 '돈'에 대해 어떤 생각을 가지고 있었는지 아래에 써 보세요.

▶ 홍부는 혼자 곡식을 타러 곳집으로 가지만, 양반 체면에 곡식 타러 왔다는 말을 하지 못하고, 산책을 나왔다고 둘러댄다.

▶ “우리는 하루아침에 벼락부자가 되었다. 그건 우리가 열심히 일해서 생긴 돈이 아니다. 이런 돈은 좋은 일에 써야 한다.”

▶ 홍부는 온 식구들을 불러 놀부에게 인사하도록 했는데, 발가벗은 몸에 땀국 잘잘 흐르던 옛날 모습은 찾아 볼 수가 없었다. 거지나 허수아비보다 못하던 홍부 아버도 신수가 환했다. “몰라보게들 변했구나. 이게 다 돈의 힘이 아니냐? 돈이란 참 좋은 것이다.”

(중략)

홍부가 사람이 달라지기는 달라진 모양이었다. 놀부 말이라면 꼼짝을 못하고 예예, 하던 옛날의 홍부가 아니었다. 꼬박꼬박 말대꾸하고 따지고 언뜻 조용까지 하고 있잖은가.





교·과·연·계

초등학교 5-1 국어 1. 문학의 즐거움

1. 문학 작품 속에서 인상적인 부분을 찾고, 그 까닭을 이야기할 수 있어요.

<중학교 1-1 국어> 7. 문학과 사회

1. 작품에 나타난 사회적 상황을 이해할 수 있어요.

4. 《홍부놀부전》은 《심청전》, 《춘향전》과 함께 3대 판소리계 소설로 꼽히는 작품입니다. 그 중에서도 《홍부놀부전》은 풍자와 해학이 뛰어난 작품으로 평가받고 있지요. 보기처럼 당시 사회의 현실을 풍자한 장면들을 찾아 보세요.

보기

지저리 가난한 주재꿀에 웬 자식은 그리 많이 낳았는지, 아들만 서른셋이었다.

(중략)

그 많은 아이들은 제대로 먹지도 못하는데 입성이 좋을 리가 없었다. 아이들은 봄여름 가을에는 발가벗고 뛰어다녔고, 겨울에는 커다란 명석을 쓰고 서로의 체온으로 추위를 달래었다. 명석에 구멍을 뚫어 저마다 하나씩 머리만 내어놓고 있었으니, 한 녀석이 똥이 마려우면 다른 녀석들도 다 따라 가야만 했다.

▶ 홍부네 집이 가난하여 아이들까지 고생을 하는 상황을 우스꽝스럽게 표현했다.



① “정승의 불기짖은 가마 타는 데 쓰고, 판서의 불기짖은 말 타는데 쓰고, 수령의 불기짖은 좋은 자리 앉는 데 쓰고, 풍류 호걸의 불기짖은 기생집에 앉아 노는 데 쓰고, 부자의 불기짖은 꽃방석 앉는 데 쓰고, 서울 이름난 기생의 불기짖은 춤추는 데 쓰고, 서당 아이의 불기짖은 글공부 하는 데 쓰고…….”

“불기짖 쓰임새가 많긴 많네요.”

“그렇게 사람의 불기짖은 다 쓰임새가 있는 거요. 그러나 내 불기짖만은 천하에 쓸데없는 불기짖이었소. 그렇게 쓸모 없는 불기짖인 줄 알았는데 마침내 쓸거리를 찾은 거요. 내 불기짖은 매콤 파는 데 쓰는 것이라오.”

▶ ()을 풍자했다.


②

Blank lines for writing an answer to question 2.

▶ ()을 풍자했다.



인물 탐구하기

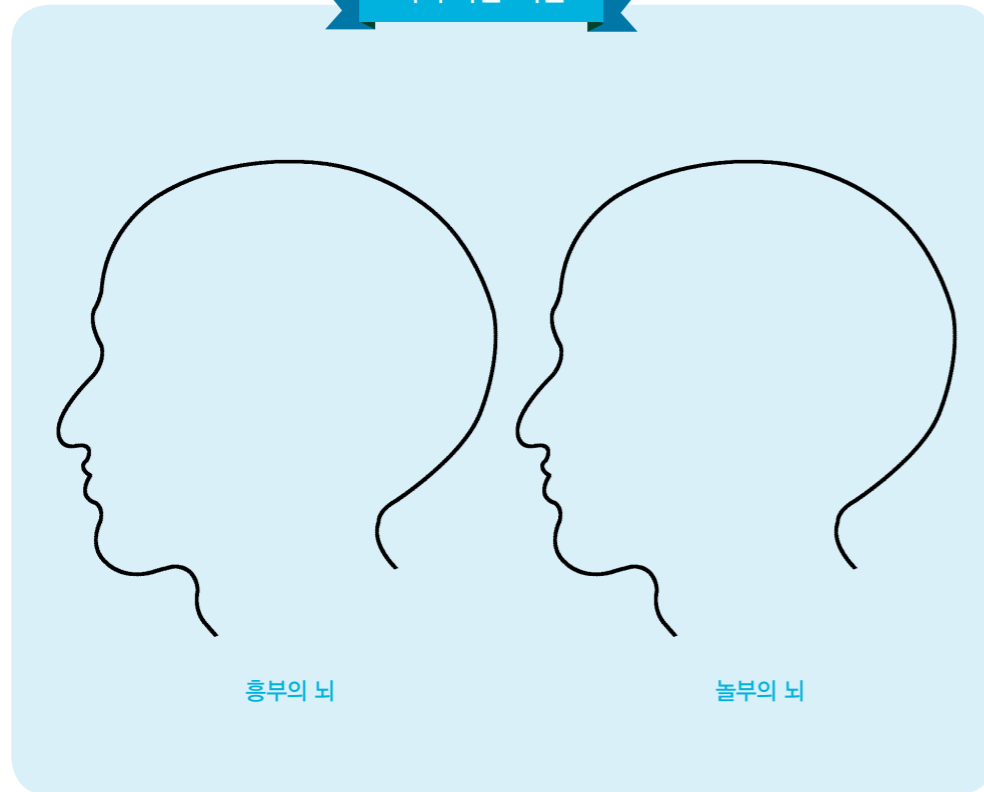
교·과·연·계 

〈중학교 2-1 국어〉 1. 감상하며 읽기

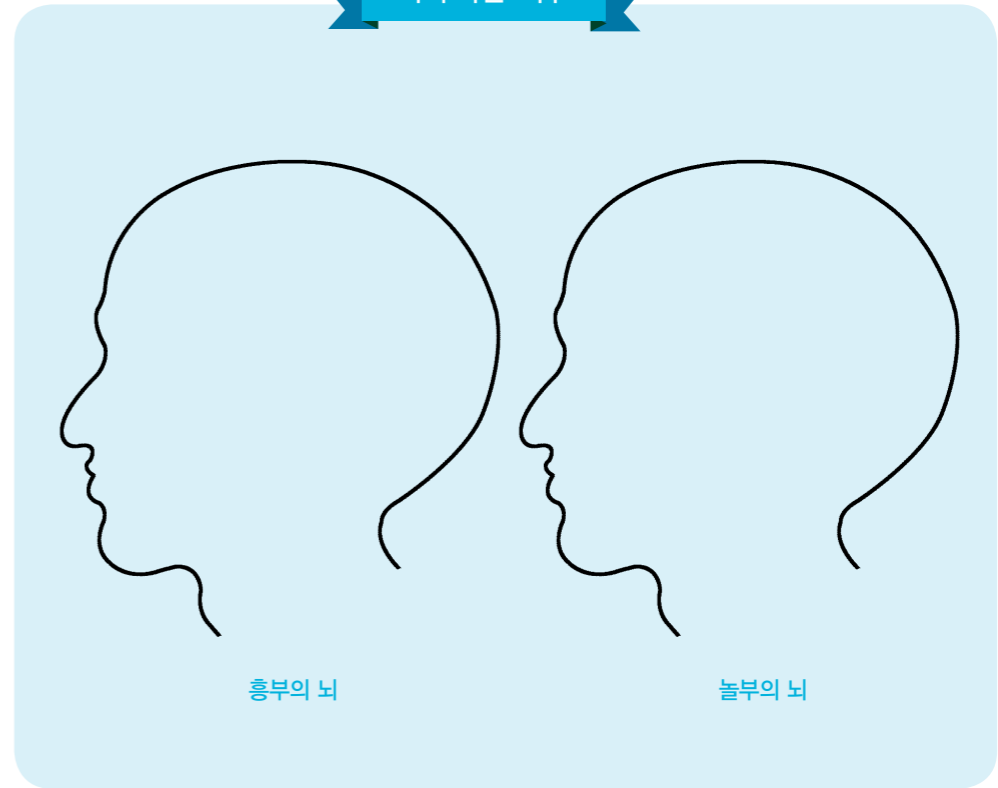
1. 문학 작품을 다양한 방법으로 감상할 수 있어요.
2. 문학 작품에 대한 나의 감상을 적극적으로 표현할 수 있어요.

1. 《홍부놀부전》의 중심인물인 홍부와 놀부는 '제비가 준 박씨 사건' 이후로 가치관이 바뀌게 됩니다. '박씨 사건' 전과 후로 나누어 두 인물의 뇌구조를 그려 보세요.

'박씨 사건' 이전



'박씨 사건' 이후





교·과·연·계

〈초등학교 4-2 국어〉 1. 감동이 머무는 곳

1. 줄거리, 주요 인물의 말과 행동을 생각하며 주제를 파악할 수 있어요.

2. 흥부는 박에서 나온 쌍둥이 사내아이에게서 받은 '죽은 사람을 살려 내는 술'은 뒷간에 쏟아 버리고, '먹으면 늙지 않는 약초'를 불태워 버립니다. 하지만 '장님의 눈을 뜨게 하는 술'과 '병어리 말문을 열어 주는 술'은 버리지 않고 필요한 사람들에게 공짜로 나누어 줍니다. 흥부의 이런 행동을 어떻게 생각하나요? 나의 생각을 써 보세요.



흥부

죽은 사람은 죽은 것으로 끝나야지 다시 살아나서는 아니 되는 거요. 죽은 사람이 살아난다면 이 세상이 얼마나 어지러워지겠소? 사람은 나이를 먹으면 늙게 마련이고, 더 늙으면 죽게 마련이요. 사람이 늙지 않고 죽지 않으면 새로 태어난 아이들은 평생 아이로 살란 말이요? 이 술과 약초와 약이 세상에 둘도 없는 보물인 것은 맞으나 사람들에게 꼭 필요한 건 아니요. 없애는 게 이 세상을 위한 일이요.

〈흥부의 행동에 대한 나의 생각〉

내가 흥부라면 술과 약을 버리지 않았을 것이다. ()

내가 흥부라면 술과 약을 버렸을 것이다. ()

이유를 써 보세요.

Three horizontal lines for writing reasons.

이해하고 비판하기

교·과·연·계

〈중학교 2-1 국어〉 3. 우리 고전의 맛과 멋

1. 고전 문학 작품에 나타난 우리 조상들의 사상과 정서를 이해할 수 있어요.

1. 흥부네 가족이 박을 타는 모습을 살펴 볼까요? 박 속에서 온갖 귀한 것이 쏟아져 나오는 장면은 《흥부놀부전》 중 최고의 장면입니다. 박 속에서 나온 것들은 모두 당시 사람들이 생각하는 '귀한 것', '너무나 갖고 싶은 것'들이었지요. 만약 흥부가 지금 우리와 같은 시대에 살고 있었다면 박 속에서 무엇이 나왔을까요? 《흥부놀부전》 속의 보물과 비교해 가며 아래 표를 채워 보세요.

구분	작품 속 박에서 나온 보물	우리 시대의 보물
건강	죽은 사람을 살려 내는 술 백 잔, 장님의 눈을 뜨게 하는 술 만 잔, 병어리의 말문을 열게 하는 술 만 잔, 늙지 않게 해 주는 약초, 먹으면 죽지 않는 약	①
부귀	온갖 살림살이(장롱, 옷 천 벌, 금요강, 요와 이불, 김치독, 그릇, 책과 종이와 붓 등), 집, 곡식, 비단, 돈 십만 냥, 땅문서, 가축(말, 소, 돼지, 염소, 개, 토끼 등), 사내중, 계집중, 아이중들	②
즐거움	아름다운 여인(흥부의 첩)	③



교·과·연·계

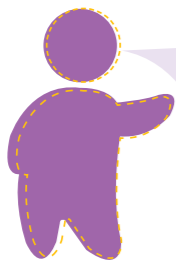
〈초등학교 4-2 국어〉 1. 감동이 머무는 곳

1. 줄거리, 주요 인물의 말과 행동을 생각하며 주제를 파악할 수 있어요.

〈초등학교 6-2 국어〉 1. 문학과 삶

1. 인물 간의 갈등을 파악하여 문학 작품을 더 잘 이해할 수 있어요.

2. 많은 사람이 《홍부놀부전》을 읽고 홍부는 착한 사람, 놀부는 나쁜 사람으로 평가합니다. 사람들의 평가처럼 홍부는 정말 착하기만 하고, 놀부는 나쁘기만 할까요? 아래의 '홍부와 놀부를 평가한 글'을 읽고 반대 의견을 이야기해 보세요.

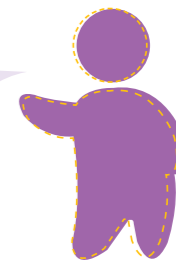


홍부는 정말 착해. 가난하지만 놀부처럼 남을 괴롭히거나 남에게 피해를 주는 일은 하지 않아. 아이들이 너무 많아서 열심히 품을 팔아도 가난을 벗어날 순 없었지만, 항상 바른 마음으로 살았고 아이들에게도 그렇게 가르쳤어. 나중에 부자가 된 뒤 홍부의 행동을 보면 확실하게 알 수 있지. 이웃 사람들을 그만 도와주자는 자식들에게 홍부는 '고생해서 모은 돈이 아니면 좋은 일에 써야 한다고' 하잖아. 홍부라면 고생해서 번 돈도 아까워하지 않고 좋은 일에 썼을 거야. 그러니까 결국 복을 받아 잘 살게 된 거라고.

1 내 생각은 달라요.

Handwriting practice lines for the first opinion section.

놀부는 정말 나쁜 사람이야. 놀부의 못된 짓은 헤아릴 수 없을 정도야. 그 중에서 가장 나쁜 짓은 홍부네에게 한 행동이지. 굶고 있는 동생 가족을 모르는 척하다니 정말 피도 눈물도 없는 사람이야. 홍부의 재산도 놀부가 이런 저런 핑계로 다 빼앗았잖아. 어린 조카들이 굶고 있는데 자기가 빼앗은 재산은 생각도 않고 홍부가 게을러서 그런 거라니..... 결국 재물에 눈이 멀어 제비 다리를 부러뜨리더니 벌을 받고 말았지. 놀부는 벌을 받아도 싸.



2 내 생각은 달라요.

Handwriting practice lines for the second opinion section.





교·과·연·계

〈초등학교 4-2 국어〉 1. 감동이 머무는 곳

1. 줄거리, 주요 인물의 말과 행동을 생각하며 주제를 파악할 수 있어요.

3. 흥부는 부자가 된 이후에 '노블리스 오블리제'를 실천합니다. 노블리스 오블리제는 '가진 자의 도덕적 의무'라는 뜻으로, 부자가 된 흥부가 가난한 사람들을 도우며 사는 것을 실천하는 좋은 예이지요. 하지만 놀부의 생각은 다릅니다. 놀부의 생각을 들어 보고 흥부의 행동과 올바른 노블리스 오블리제를 실천하는 방법에 대한 나의 생각을 써 보세요.



놀부

흥부가 하루아침에 벼락부자가 된 것은 열심히 일해서 그렇게 된 게 아니야. 하지만 그동안 흥부가 가난으로 고생하면서 착한 마음을 잃지 않고 바르게 살았기 때문에 복을 받은 거라면, 그런 이유가 있다면 흥부의 노력으로 모은 재산이라 할 수 있지. 그런 재산을 사람들에게 그냥 나눠 주는 것은 그 사람들을 위해서도 좋은 일이 아니야. 다들 게을러서 그런 거지 조금만 부지런히 일하면 누구나 돈을 벌 수 있어. 그런데도 가난한 사람들에게 공짜로 밥을 주는 건 그 사람들을 더 무능력하게 만드는 거라고. 공짜로 밥을 먹을 수가 있는데 왜 일을 하려고 하겠어? 흥부만 해도 내가 도와줬더라면 글공부 한다는 핑계로 계속 먹고 놀았을 거야. 그나마 내가 내쫓고 구박을 했으니 품을 팔 생각이라도 한 거지. 가난한 사람들을 도우려면 나처럼 그들을 괴롭히는 것도 좋은 방법이야. “두고 보자. 어떻게 해서든 놀부보다 부자가 되고 말겠다.” 하고 이를 악물게 만들어야 해. 그게 그 사람들을 위하는 거라고.

나



Handwriting practice lines for the student's response.

감상문 쓰기

교·과·연·계

〈중학교 2-1 국어〉 1. 감상하며 읽기

1. 문학 작품을 다양한 방법으로 감상할 수 있어요.
2. 문학 작품에 대한 나의 감상을 적극적으로 표현할 수 있어요.

그림으로 표현하는 독서 감상문

《흥부놀부전》에는 ‘나눔’과 ‘권선징악’의 교훈이 들어 있습니다. 두 가지 주제 중 하나를 선택한 뒤, 《흥부놀부전》 이야기를 소재로 표어를 만들고, 그 표어를 넣어 포스터를 그려 보세요(포스터에 흥부와 놀부를 출연시켜 주세요).

참고 답안

4쪽

시대적 배경 알아보기

1. (순서대로) 공평하고, 올바르고, 글공부하고, 농사짓고, 장사에 애쓰고, 물건 만들기에 맘 흘리며
2. (순서대로) 공평하지 못하고, 재물 모으는 일에만 관심이 있고, 허례허식으로 가득 차 있고, 고생해서 지은 농사 벼슬아치들에게 다 빼앗기고, 이익 챙기기에 바쁘고, 물건 값 올리는 데에만 맘 흘리며

5쪽

3. 신분의 높고 낮음이나 사람의 됴됨이와 상관없이 돈이 많은 사람은 항상 당당했고, 돈이 없는 사람은 신분이 높아도 당당하지 못했다. 그래도 돈이 많은 사람이 그렇지 못한 사람에게 베풀어야 한다는 생각은 예나 지금이나 변함이 없는 것 같다.

7쪽

4. ① ▶ 지독한 가난으로 매품을 팔게 된 가난한 백성의 삶
② ▶ 매품 팔러 간 흥부가 줄을 썼는데, 줄 선 사람들이 한 사람씩 가난을 자랑한다.

“내 가난 들어보요. 집이 어찌나 작은지 벼룩도 쪼그려 앉을 데가 없어요.

우리는 한 달에 아홉 끼니 먹으면 많이 먹는 것으로 친다요.”

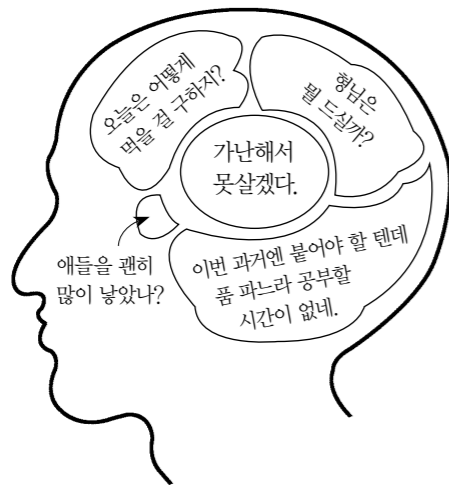
“그 정도라면 많이 먹고사는 것이요. 우리 집은 아침저녁을 눈물로만 푹푹 지어 먹는다요. 얼마나 먹을 것이 없는 집이면, 부엌에 사는 노랑쥐가 밥알을 주워 먹으려고 다니다가 다리에 가래뿔이 서서 종기 터져 드러누운 지가 석 달이 되었겠소?”

“거기는 참으로 부자라 할 수 있소. 우리는 단칸짜리 초막집에 사는데 발 뺨을 길이 전혀 없소. 아내와 단 둘이 안고 누워 있으면 상투는 울타리 밖으로 나가고, 아내 궁둥이는 담 밖으로 나가니, 동네에서 숭바꼭질 하던 아이들이 우리 아내 궁둥이가 돌맹이인 줄 알고 차고 다닌다요. 못 먹기로 말하자면, 집에서 연기가 안 난 지 삼 년째 되었다요.”

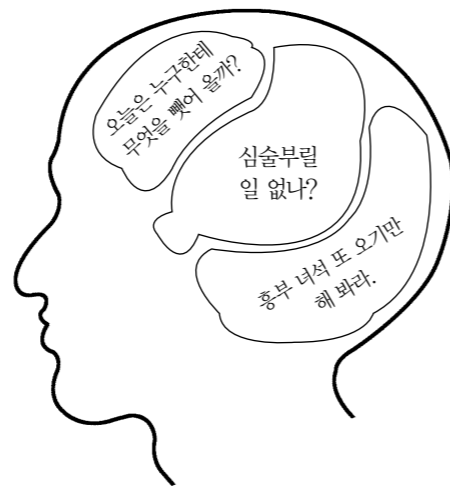
▶ 가난한 사람들의 현실

8쪽
인물 탐구하기

1. '박씨 사건' 이전

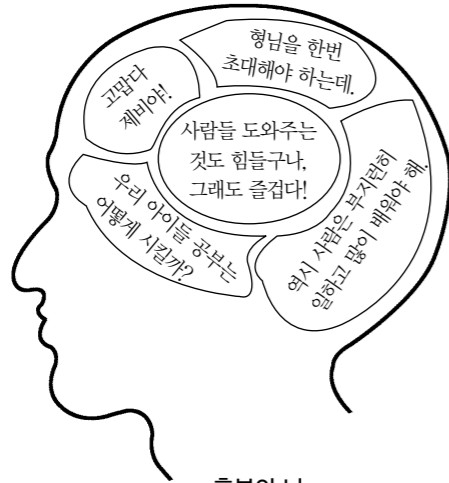


홍부의 뇌

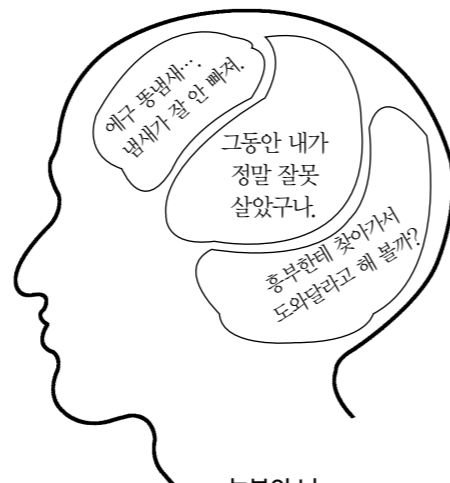


놀부의 뇌

9쪽
'박씨 사건' 이후



홍부의 뇌



놀부의 뇌

(재미있는 생각을 많이 써 보세요. 그리고 중요한 생각일수록 크게 그려 주세요.)

10쪽

2. 내가 흥부라면 술과 약을 버리지 않았을 것이다.

물론 흥부 말대로 죽은 사람이 살아나고, 사람이 늙지 않는다면 세상에 큰 혼란이 올 수도 있을 것이다. 하지만 술과 약을 현명하게 사용한다면 혼란 없이 사람들에게 도움이 될 수 있을 거라고 생각한다. 나라에 큰 전쟁이 일어나 왕이나 훌륭한 장군이 적에게 죽임을 당했을 때, 죽은 사람을 살려 내는 술을 먹인다면 왕의 죽음으로 인한 나라의 혼란을 막을 수 있다. 그렇게 해서 훌륭한 장군을 살려 내어 다시 적과 싸워 백성들을 지키도록 할 수 있지 않은가. 문제는 술과 약 자체에 있는 것이 아니라 그것을 언제 어떻게 사용하느냐에 있는 것이므로 없앨 것이 아니라 잘 보관했다가 꼭 필요할 때 사용하면 된다.

내가 흥부라면 술과 약을 버렸을 것이다.

흥부의 말처럼 '술과 약초와 약이 세상에 돌도 없는 보물'인 것은 확실하다. 하지만 그 술과 약초, 약이 있다고 세상이 정말 문제 없이 잘 돌아갈까? 죽은 사람이 다시 살아나고, 세상 사람들이 모두 평생 동안 늙지 않는다면 세상은 더 혼란스러워질 것 같다. 만약 내가 늙지 않는 약을 먹고 평생을 초등학교생으로 살아가야 한다면 너무 끔찍할 것 같다. 그렇게 되면 나는 내 꿈을 이룰 기회도 없는 거나 마찬가지이니까.

11쪽

이해하고 비판하기

1. ① 건강 보조 식품, 각종 약, 무료 건강 검진권, 운동 기구, 헬스 무료 이용권 등.
② 보석, 순금, 유명 작가들의 예술 작품, 고급 주택, 큰 빌딩, 땅, 주식, 당첨된 복권, 현금 다발 등.
③ 게임, 운동, 취미 생활 등.

12쪽

2. ① 흥부는 너무 무능력하고 어리석은 사람인 것 같다. 아이들이 굶고 있어도 일할 생각은 않고, 글 공부만 하고 있으니 흥부의 아내는 얼마나 속이 상했을까? 또, 능력도 없으면서 아이를 너무 많이 낳은 것도 잘못이다. 아내의 구박에 품을 팔러 다니긴 하지만, 식구가 너무 많으니 가난을 벗어날 수가 없다. 흥부의 자식으로 태어난 아이들이 불쌍하다. 제비에게 박씨를 받지 않았다면 흥부네는 아직도 가난을 벗어나지 못했을 것이다.

13쪽

② 놀부가 심술을 심하게 부리는 하지만, 그래도 부지런하고 똑똑한 사람인 건 확실하다. 여러 해 가뭄이 들어 다른 사람들은 농사를 망쳤지만 놀부만큼은 농사를 망친 적이 없다. 그건 놀부가

부지런하고 현명했다는 증거이다. 나쁜 점만 강조해서 보지 말고 놀부의 장점도 살펴보고 좋은 점은 본받아야겠다.

15쪽

3. 놀부의 말도 틀렸다고 할 수는 없다. 사람들에게 너무 공짜로 나눠 주기만 한다면 분명 일을 하지 않고 항상 도움만 바라는 사람이 생길 것이다. 하지만 그렇다고 해서 가진 사람들이 나누지 않으면 우리 사회는 너무 삭막할 것이다. 어떤 면에서 보면 가진 사람들이 나누고 베푸는 것은 당연한 일이다. 가진 사람도 혼자만의 힘으로 얻은 것이 아니라 많은 사람의 도움으로 얻은 것이기 때문이다. 예를 들어 큰 공장의 사장이 공장에서 생산한 물건을 팔아 부자가 되었다면, 그 공장에서 일하는 많은 사람의 도움을 받아 부자가 된 것이지 사장 혼자서 얻은 것이라고 할 수 없다. 혼자만의 힘으로 얻는다는 건 불가능하다. 우리는 다른 사람들과 더불어 살고 있으니까 가진 사람들이 조금 덜 가진 사람들을 위해 나누는 것은 꼭 필요한 일이라고 생각한다. 다만 놀부의 말처럼 이유 없이 공짜로 주는 것은 사람들을 무능력하고 무기력하게 만들 수 있으니, 나누는 방법에 대해서는 신중하게 생각해야 할 것이다. 생산 능력이나 노동력이 없는 노인과 아이들을 위한 시설을 짓는다면, 사람들이 정당하게 벌어서 쓸 수 있도록 일자리를 마련해 주는 일에 도움을 준다면 그것이야말로 '노블리스 오블리제'를 올바르게 실천하는 길이 아닐까?

16쪽

감상문 쓰기

표어 내가 나누는 100원, 10000원 되어 돌아온다.
 '나누는 삶, 우리의 행복'
 '착하게 살면, 복이 온대요'
 '흥부처럼 부자 될래? 놀부처럼 거지 될래?' 등.

포스터 《흥부놀부전》의 장면을 넣거나 등장인물들을 그려 넣어 완성해 보세요.

통게이츠의 신나는 세상

리드 피슨 글·그림 | 강성순 옮김 | 248쪽 | 11,000원

초등학교 5학년 통게이츠의 상상력 넘치는 이야기와 그림이 담긴 책!

왕 짜증 나는 일도 '신나는' 일로 만들어 버리는 유쾌한 장난꾸러기!

2011 로얄드 달 수상

데릭이 데리 온 수님이 누나를 찾아 온 집 안을 뛰어다니고 있어. 누나는 벌써 친구여도 남지 친구새를 만나러 나갔어. 데리아랑 나도 세 친구 티셔츠를 입으니 제법 봐 줄 만하네.

이해는 볼품없는 티셔츠에 끔찍한 바지 차림이서, 못 봐 주겠다니까.

알아도 나와 같은 생각인지 이해한데 웃을 길이없으라고 하잖아.

"관객들 머리 위로 봐도라기하면 안 돼요." 우리가 집을 나갈 때 알아는 이해한데 그렇게 당부하셨어.

206

그런데 아빠가 입장을 다른 마치 주머니에 두고 왔다는 거야. 그래서 우리는 입장을 가져와 다시 집으로 들어갔어. 그런데 아무리 찾아도 없는 거야.

이게 웬 날벼락!

나 미쳤어!

데릭은 가카스로 정신을 가다듬었어. 우리는 집 안을 살살이 다 뒤졌어. 누나 방, 내 방, 부엌까지 모조리. "걱정 마, 어딘가 있을 거야" 데릭이 말했어. 데릭은 자기 호주머니까지 뒤졌어. 침상아랑 화장실도 뒤졌어. 우리는 제정신이 아. 없지. 입장이 어디로 갔지?

멍! 멍! 멍! 멍!

수함이 우리를 따라 이 방 저 방 뛰어다니고 있어. 그러면서 요란하게 찾아 대는데 진짜 짜증 났어.

207

왕따 · 학교 폭력 문제의 해결책, 인성의 기초를 잡아주는 **처음 인문학동화!**



신간!



빵집 아저씨로 환생한 공자 아저씨,
동물병원 원장님이 되어 우리 곁에 온 마더 테레사 아줌마,
축구 감독이 되어 나타난 소크라테스 아저씨가
어린이들의 친구가 되어 긍정적 삶의 지혜를 전합니다!

01 공자 아저씨네 빵가게

김선희 글 | 강경수 그림 | 황희경 도움글 | 160쪽 | 9,500원

02 마더 테레사 아줌마네 동물병원

김하은 글 | 권송이 그림 | 정 민 도움글 | 164쪽 | 9,500원

03 소크라테스 아저씨네 축구단

김하은 글 | 유준재 그림 | 조광제 도움글 | 174쪽 | 9,500원

04 피카소 과일가게 근간

05 톨스토이 헌책방 근간

*〈처음 인문학동화〉 시리즈는 계속 출간됩니다.

한국 고전문학 읽기 ⑩ 《홍부놀부전》 독서 지도안
1판 1쇄 발행 | 2012. 7. 5.

발행처 김영사 | 발행인 박은주 | 편집인 박숙정 | 구성 이지영
등록번호 제 406-2003-036호 등록일자 1979. 5. 17. 주소 경기도 파주시 문발동 파주출판단지 515-1(우413-756)

출판사의 허락 없이 내용의 일부를 인용하거나 발췌하는 것을 금합니다.
독자의견전화 031-955-3139 | 전자우편 book@gimmyoung.com | 홈페이지 www.gimmyoungjr.com
어린이들의 책놀이터 cafe.naver.com/gimmyoungjr

홍부놀부전 독서지도안



3 902000 033637