



인성의 기초를 잡아주는  
 처음 인문학동화 **독후활동지**  
**소크라테스 아저씨네 축구단**



구성 강승임 이음교육연구소 소장



인성의 기초를 잡아주는 처음 인문학동화 독후활동지.  
 인성 발달에 어떤 도움이 될까?

사람이 사람답게 사는 방법을 연구하는 학문이 인문학이라면, 인문학은 이제 막 인격이 형성되어 가는 어린이들에게 가장 필요한 학문일 것입니다. 인문학의 근본은 남을 이해하고 배려하는 마음, 바로 '바른 인성'을 키우는 것에 있으니까요. 인성의 기초를 잡아주는 처음 인문학동화 독후활동지를 한 문제 한 문제 풀어 가다 보면 어린이들이 살아가면서 맞닥뜨릴 많은 문제들을 스스로 판단하고 해결할 수 있는 힘, 즉 바른 인성을 바탕으로 한 생각의 힘을 기를 수 있을 것입니다. 그뿐 아니라 비판적인 글쓰기는 자신의 생각을 올바르게 표현하는 방법을 익히는 데에 좋은 연습이 됩니다.

〈인성의 기초를 잡아주는 처음 인문학동화 독후활동지〉는 이렇게 구성돼요.

I. 기초 인성 기르기 동화 내용의 이해

동화 각 장의 소재목이기도 한 소크라테스의 가르침들을 점검해 보고, 동화 속에는 그 내용들이 어떻게 적용되었는지 적어 보면서 바른 인성을 키웁니다.

II. 인성 다지기 이해와 비판

동화를 통해 익힌 인문학적 덕목들을 친구들과 토론해 보고 글로 써 보며 생각을 넓히고, 동화 속에서 느낀 점을 자신의 경험과 맞물려 표현하는 능력을 키웁니다.

III. 인문학 인물 탐구 - 소크라테스

부록의 내용을 바탕으로 소크라테스의 삶과 사상을 이해하고, 나아가 소크라테스의 사상이 현대 사회에 어떤 도움이 되는지 적어 보며 논리적 사고를 키웁니다.

부모님·선생님용 도움말



- 교과연계** <3학년 2학기 국어> 3. 함께 사는 세상  
 원인과 결과가 드러나게 말하고, 알맞은 낱말을 사용하여 글을 쓸 수 있다.
- <4학년 1학기 국어> 3. 이 생각 저 생각  
 서로 다른 의견을 비교하며 자신의 생각과 느낌을 이야기할 수 있다.
- <5학년 1학기 국어> 6. 깊이 있는 생각  
 생각의 근거를 마련하는 방법을 익혀 찬성하거나 반대하는 글을 쓸 수 있다.
- <5학년 도덕> 3. 갈등을 대화로 풀어 가는 삶  
 도덕적 갈등의 원인과 대화의 중요성을 알고 대화를 통해 갈등을 평화적으로 해결할 수 있다.
- <6학년 도덕> 8. 공정한 생활  
 서로를 존중하고 정당하게 대하며 공정한 사회를 만들기 위해 노력할 수 있다.

# 1. 기초 인성 기르기 동화 내용의 이해

《소크라테스 아저씨네 축구단》 본문에는 각 장마다 어린이 여러분께 전하고자 하는 소크라테스의 교훈을 소제목으로도 적어 두었어요. 동화 내용을 다시 한 번 떠올려 보며 각 장의 교훈과 관련된 아래 질문들에 대해 보세요. 적는 동안 자연스럽게 어린이 여러분들 마음속에도 인문학적 바른 인성이 차곡차곡 쌓일 거예요.

○ 교과연계 ○  
〈3학년 2학기 국어〉  
3. 함께 사는 세상

1. 축구 수업 첫날, 동연이는 왜 소크라테스 감독이 마음에 들지 않았나요?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. 축구화와 축구공을 새로 산 동연이에게 소크라테스 감독은 '축구는 자신의 한계를 인정하는 것'이라고 말합니다. 왜 이런 말을 한 걸까요?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

○ 교과연계 ○  
〈3학년 2학기 국어〉  
3. 함께 사는 세상

3. 연습 경기에서 동연이네 편이 지고 맙니다. 패배 이유에 대해 동연이와 소크라테스 감독은 각각 어떻게 생각했는지 비교해 보세요.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. 동연이가 골을 넣었음에도 불구하고 친구들은 왜 축하해 주지 않았을까요?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



5. 동연이는 소크라테스 감독과 정글짐 위로 올라가 친구들이 연습하는 걸 내려다보았어요. 그 후 행동이나 태도가 어떻게 달라졌나요?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. 동연이는 어떻게 해서 헤딩에 성공할 수 있었나요? 소크라테스 감독의 어떤 말을 듣고 자신의 문제를 깨닫게 되었는지 말해 보세요.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. 동연이가 소크라테스 감독에게 배운 교훈은 무엇인가요? 동화 각 장의 소제목을 참고하여 정리해 보세요.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## II. 인성 다지기 이해와 비판

앞에서 살펴본 동화 내용을 바탕으로 사고를 확장시켜 볼 거예요. 아래 문제들을 친구들과 함께 토론해 보세요. 나와는 다른 다양한 입장과 해결 방안이 있다는 걸 깨닫게 될 거예요. 또한 동화를 읽고 느낀 점을 자신의 경험과 연결하여 글로 써 보세요. 나를 더 잘 표현할 수 있는 좋은 연습이 될 거예요.

교과연계  
<4학년 1학기 국어>  
3. 이 생각 저 생각

1. 다음은 축구에 대해 동화 속 인물들이 내린 정의입니다. 누구의 어떤 말에 가장 공감이 되는지 이유와 함께 말해 보세요.

- a. 축구공을 발로 차는 운동이다. (재혁)
- b. 좋은 축구화를 신고 자기 공으로 경기하는 것이다. (동연)
- c. 자신의 한계를 인정하는 것이다. (소크라테스)
- d. 골만 잘 넣으면 된다. (동연)
- e. 정정당당하게 뛰는 것이다. (아영)
- f. 혼자만 잘한다고 되는 것이 아니라 모두 함께하는 것이다. (재혁)
- g. 신 나게 놀면서 다른 사람과 공으로 이야기하는 것이다. (동연)

2. 동연이는 처음에 축구에서 골을 넣는 것이 가장 중요하다고 했습니다. 세상이 1등만 기억한다고 생각했기 때문이지요. 이처럼 결과 중심의 사회에 대해 어떻게 생각하는지 찬반 입장을 정해 토론해 보세요.



교과연계  
<5학년 1학기 국어>  
6. 깊이 있는 생각

3. 소크라테스 감독처럼 지식을 일일이 가르치는 것이 아니라 질문을 통해 스스로 깨닫게 하는 교육 방식에 대해 어떻게 생각하나요? 자신이 생각하는 좋은 교육법, 또는 내가 원하는 선생님에 대해 써 보세요.

---

---

---

---

---

---

---

---

4. '어떻게 살아야 하는가'는 매우 중요하고도 어려운 질문입니다. 자기 자신에게 이 질문을 던져 보고 각자 생각하는 답변을 적어 보세요.

---

---

---

---

---

---

---

---

### III. 인문학 인물 탐구 - 소크라테스

동화를 읽고 '소크라테스 아저씨는 어떤 분일까?' 하는 궁금증이 생겼나요? 이제 부록 페이지에 소개된 소크라테스 아저씨의 삶과 사상을 복습해 볼 거예요. 부록을 꼼꼼히 읽고 문제를 풀어 보세요. 그리고 2500년 전에 살았던 소크라테스의 사상이 우리가 살고 있는 현대 사회에 어떤 도움이 될 수 있을지도 생각해 봐요.

○ 교과연계 ○  
<5학년 도덕>  
3. 갈등을 대화로 풀어 가는 삶

1. 소크라테스의 부모님은 어떤 분들이었나요? 소크라테스는 부모님께 어떤 가르침을 받았을까요?

---

---

---

---

---

---

---

---

2. 소크라테스가 궁극적인 진리나 절대적인 선에 관심을 갖게 된 배경은 무엇일까요? 당시 아테네의 상황과 관련지어 생각해 보세요.



---

---

---

---

---

---

---

---

○ 교과연계 ○  
<6학년 도덕>  
8. 공정한 생활

3. 소크라테스는 어째서 사람들에게 진리를 직접 가르치지 않고 대화를 통해 스스로 깨닫도록 했을까요?

---

---

---

---

---

---

---

---



4. 소크라테스와 플라톤은 '가장 좋은 것은 '모두에게 좋은 것'이라고 생각했습니다. 이러한 생각이 가진 문제점은 없을까요? 소크라테스와 플라톤의 이데아 사상에 대해 판단해 보세요.

---

---

---

---

---

---

---

---

교과연계  
(6학년 도덕)  
8. 공정한 생활

5. 가장 좋은 것, 모두에게 이로운 것에 대해 항상 고민했던 소크라테스가 되어 다음  
들 중 한 명을 골라 칭고하는 편지를 써 보세요.

- \*수단과 방법을 가리지 않고 100점을 맞으려는 학생
- \*악성 댓글로 큰 상처를 받아 목숨을 끊으려는 연예인

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 부모님·선생님용 도움말

### 1. 기초 인성 기르기 동화 내용의 이해

1. 동연이는 축구 수업에서 자신의 멋진 축구화를 과시하고 실력을 맘껏 뽐내고 싶었는데, 소크라테스 감독은 동연이의 축구화나 실력에는 관심이 없고 '축구가 뭐냐'는 엉뚱한 질문만 했기 때문이다. 또 소크라테스 감독의 허름한 옷차림이 마음에 들지 않았기 때문이다.
2. 동연이는 축구화와 축구공이 좋으면 축구를 잘할 수 있다고 생각해서 틈만 나면 새 축구화와 축구공을 사는데, 이것은 축구를 잘하는 것과는 직접적인 관련이 없는 비본질적인 것들이기 때문이다. 새 축구화나 축구공에 집착하다 보면 정작 축구에 대한 자신의 소질을 객관적으로 파악하기 어렵고, 축구가 무엇이고 어떻게 해야 잘할 수 있는지 정확한 판단을 내리기도 어렵다. 소크라테스 감독은 동연이가 축구화나 축구공보다 축구 자체에 관심을 갖고 좀 더 진지하게 탐구해 보기를 바라는 마음에서 이런 말을 했을 것이다.
3. 동연이는 같은 편 선수들의 실력이 떨어지는 데다 자기에게 패스를 하지 않아 골을 넣을 기회를 얻지 못했기 때문에 졌다고 생각한다. 이에 대해 소크라테스 감독은 자기만 생각하는 이기적인 축구, 남 탓만 하는 정의롭지 못한 축구를 한 것이 패배 요인임을 지적한다.
4. 상대편 선수를 밀치고 태클을 거는 등 정정당당하지 않은 방법, 자신을 속이고 남을 방해하는 방법으로 골을 넣었기 때문이다. 이는 덕이 없는 행동으로 비겁한 것이다.
5. 정글짐 위에서 동연이는 친구들의 움직임을 자세히 볼 수 있었다. 어느 누구도 가만히 있지 않고 각자 위치에서 최선을 다해 실력을 발휘하고 있었다. 이를 본 동연이는 친구들을 무시하고 혼자만 잘하려던 태도에서 벗어나 조금씩 협력하고 함께하는 축구를 하게 되었다. 그리고 진짜 축구에 대해 진지하게 고민하기 시작했다.
6. 전에는 실수를 하거나 결과가 좋지 않으면 축구화를 탓하거나 다른 사람을 탓했는데, 소크라테스 감독의 말을 듣고 자기 내면의 두려움을 보게 되었다. 소크라테스 감독은 두려움에 직면하여 용기 있게 살다 보면 참된 삶이 저절로 찾아온다고 하였다. 동연이는 헤딩에 대한 두려움 때문에 공을 제대로 못 보고 놓친 것이었다. 이걸 깨닫고 날아오는 공을 똑바로 보니 헤딩에 성공할 수 있었다.

7. 동연이는 소크라테스 감독이 했던 질문들을 통해 많은 것을 깨닫게 되었다. 그것은 진짜를 알 때까지 끝없이 되묻는 것, 한계를 인정하는 절제, 다른 사람들을 차별하지 않는 정의, 세상을 조화롭게 만드는 덕, 옳은 일을 위하는 선, 자신의 잘못에 맞서는 용기, 스스로 결정한 삶에서 얻는 지혜 등이다.

## II. 인성 다지기 이해와 비판

1. 각자 공감하는 정의를 골라 어떤 점이 그러한지 구체적인 근거를 들어 말해 보게 한다. 활발한 토론을 위해 공감하지 못하는 정의에 대해서는 반박을 해 보도록 한다.
2. 결과 중심의 사회는 사람들이 1등을 하기 위해 더 많이 노력하도록 자극한다는 장점이 있다. 그리고 경쟁을 부추기므로 각자의 실력이 더 향상될 수 있다. 그러나 이것이 지나치면 부정행 방법을 사용하게 되고 그렇게 되면 사회의 공정함과 정의가 훼손될 수 있다.
3. 아이들 입장에서 받고 싶은 교육, 만나고 싶은 선생님에 대해 생각해 보도록 한다. 소크라테스는 문답과 토론, 사색 위주의 교육을 펼쳤는데, 아이들은 체험 위주의 교육, 시험이 없는 교육 등을 바랄 수 있다.
4. '어떻게 살아야 하는가'는 '어떻게 살고 싶은가'와는 조금 다르다. 사람들은 보통 유명해지고 싶고 성공하고 싶고 돈도 많이 벌어서 원하는 것을 다 가진 채 살고 싶어 한다. 이에 반해 '어떻게 살아야 하는가'는 나 중심의 삶이 아니고 모두에게 이로운 삶이 무엇인지를 묻는 질문이다. 이는 도덕적인 삶과 연관이 된다.

## III. 인문학 인물 탐구 - 소크라테스

1. 소크라테스의 아버지는 석공이었고 어머니는 산파였다. 소크라테스는 두 분께 사람과 진리를 대하는 자세를 배웠을 것이다. 소크라테스의 아버지는 석공 일을 할 때 돌 속에 이미 조각상이 들어 있다고 생각하는 분이었고, 어머니는 산모가 아기 낳는 걸 옆에서 차분히 돕는 분이였다. 소크라테스는 부모님의 이러한 태도로부터 사람은 누구나 마음속에 진리(조각상 또는 아이)를 품고 있으며, 자신은 아버지나 어머니처럼 각각의 사람들이 자신만의 진리를 잘 끄집어낼 수 있도록 도와주기만 하면 된다는 것을 배웠을 것이다.

2. 당시 아테네는 문화적으로나 경제적, 정치적으로 매우 발달해 있었다. 그러나 한편으로는 연이은 전쟁으로 사회가 혼란해지면서 사람들이 자신의 이익만 챙기려는 경향을 보였다. 게다가 스스로를 현인이라고 자처하는 소피스트들이 가변적이고 실용적인 지식만 가르치며 사람들을 점점 더 도덕적인 삶에서 멀어지게 하자, 소크라테스는 불변하는 진정한 진리가 무엇인지 탐구하게 된다. 그래야 사람들이 공동체의 선을 위해 올바르게 살아갈 수 있을 것이기 때문이다.

3. 소크라테스는 지행합일을 가장 중요하게 생각하였다. 이는 아는 것과 행하는 것을 일치시켜 올바르게 사는 것이다. 그러려면 스스로가 진리를 진심으로 깨달아야 한다. 소크라테스는 대화를 통해 상대방이 스스로 편견과 선입관, 자기 자신의 모순(앞뒤 말이 맞지 않는 것)을 깨달아 참다운 진리에 이르기를 바랐다.

4. 소크라테스와 플라톤은 절대주의 사상가들이다. 이들은 절대적 법칙과 불변의 진리가 있다고 믿으며 그것을 '이데아'라고 하였다. 예를 들어 가장 좋은 행동은 행동의 이데아이고, 가장 좋은 축구는 축구의 이데아이다. 이데아는 변하지 않으므로 모두에게 똑같다. 그러나 올바른 것, 좋은 것이 항상 똑같고 정해져 있다는 생각은 상대방의 관점을 인정하고 수용하는 열린 태도를 가로막을 수 있다. 좋은 것은 사람에 따라 그리고 경우에 따라 다를 수 있기 때문이다. 예를 들어 어떤 사람은 사실적으로 그린 그림이, 또 어떤 사람은 추상적으로 그린 그림이 더 좋다고 할 수 있기 때문이다.

5. 소크라테스는 이기적이고 자신만 아는 행동을 경계했다. 만약 올바른 행동이 무엇인지 알면 부끄러워서 그런 행동을 절대 안 한 것이다. 소크라테스라면 수단과 방법을 가리지 않고 100점을 받으려는 아이에게 왜 100점을 받고 싶은지, 공정하지 않은 방법으로 100점을 받으면 그것이 정말 100점이라고 할 수 있는지, 더욱 본질적으로 시험은 왜 보는지 등에 대해 질문하고 충고할 것이다. 그리고 자살을 하려는 연예인에게서는 두려움에 직면할 수 있는 용기를 가지라는 것과 자살이 이기적인 행동이라는 것 등의 충고를 할 것이다.